

*Im Hofe Schloß Halle  
Maus. b. l. g.  
Mey. 19.*



## Gruppe III.

### Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik etc.

Ausgaben in 80.

Bargiel, Intermezzo. Op. 46. (18 Stimmen) . .	2
<b>Cherubini, Zwischenakt- u. Balletmusik a. Ali-</b> Baba. (24 St.) . . . . .	3
Cherubini, Balletmusik a. Anacreon. (21 St.) .	3
Freudenberg, Tarantelle a. »Nebenbuhler«. (25 St.)	3
Freudenberg, Idylle a. »Die Pfahlbauer«. (8 St.)	1
Heidingsfeld, Der Todtentanz. Op. 9. (29 St.)	3
Heidingsfeld, 2 Zigeunertänze, Bd. u. Gm. Op. 3. (24 St.)	3
Lumbye, Traum des Savoyarden. (25 St.) . .	4
Lumbye, Traumbilder. (22 St.) . . . . .	2
Maas, Nachtgesang. Op. 2, Nr. 3. (20 St.) . .	1
Mac-Dowell, Die Sarazenen. Op. 30 . . . . .	3
Maior, Schwedisch a. d. 6 Stücken f. Klavier u. Violine. (23 St.) . . . . .	3
Scharwenka, Ph. Wald- u. Berggeister. Intermezzo Op. 37. (21 St.) . . . . .	5
Schumann, Träumerei a. Op. 15 (Herbeck.) (6 St.)	1
Svendsen, Romeo u. Julie, Phant. Op. 18. (24 St.)	4

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG.**